

INTERVIEW MET TESSA KRAMER,  
DUURZAAMHEIDSCOÖRDINATOR BIJ HET  
MEDIACOLLEGE AMSTERDAM | DEEL 7

# Bijdragen aan duurzaamheid als remedie tegen een onzekere toekomst

Leren voor Morgen (LvM) is een coöperatie van organisaties die zich richten op versterking van duurzaamheid in het onderwijs in alle leerlagen. LvM is tevens de opdrachtgever van de SustainaBul MBO, een ranking voor duurzaamheid in het mbo. Elke maand interviewt LvM een deelnemer aan de SustainaBul MBO die een bijzonder verhaal over duurzaamheid te vertellen heeft. Dit keer: in gesprek met Tessa Kramer, duurzaamheidscoördinator bij het Mediacollege Amsterdam. Naast haar werk als coördinator is ze klimaatcoach en is ze bezig met een project over inclusief onderwijs bij LvM. Dit is het 7e interview in deze serie. [KIKI ENGELS](#)



### Wat doen jullie op het Mediacollege Amsterdam rondom duurzaamheid?

Tessa: 'We gebruiken de Sustainable Development Goals (SDG's) om te definiëren wat we eigenlijk onder duurzaamheid verstaan. Toen ik begon kwam ik erachter dat er veel gebeurde maar dat dit nog geen duurzaamheid werd genoemd. Als vervolg daarop heb ik een aantal speerpunten gedefinieerd. Klimaat is er één van, logisch als je kijkt naar de urgentie van de klimaatcrisis.

Gelijke kansen en inclusief onderwijs zijn ook onderwerpen die hoog op de agenda staan. Dat leeft gelukkig al erg binnen onze organisatie, we hebben een hele gender- en neurodiverse school. Het is heel mooi om te kijken hoe je voor iedereen een gelijkwaardige en veilige school biedt.'

'KLIMAATANGST LIGT  
TEN GRONDSLAG AAN  
VEEL DEPRESSIEVE  
KLACHTEN'

Mentale gezondheid is ook een groot thema bij ons op school. Afgelopen jaar hebben we, mede door corona, gemerkt dat de leerlingen bovenmatig veel last hadden van depressies, stress, angsten, paniek en tal van andere klachten. Ik zie dan ook vanuit mijn achtergrond als duurzaamheidscoach dat klimaatangst ten grondslag ligt aan veel depressieve klachten van jongeren, ze weten het alleen niet altijd te

benoemen. Ze voelen zich dan enorm rot omdat hun hele toekomst door de klimaatcrisis onzeker is. Dit zijn interessante casussen als school, want de gevolgen van de klimaatverandering worden steeds beter zichtbaar. Wat ga je als school bieden om leerlingen daar mentaal op voor te bereiden? Een bijdrage leveren, is de beste remedie tegen de onzekerheid en onmacht die je soms voelt'

### Hoe ziet dit er binnen jullie onderwijs in de praktijk uit?

Tessa: 'Een mooi voorbeeld is het jaarlijkse project Protest Catwalk, dit was vorig jaar genomineerd in de SustainaBul als Good Practice. Dit is een project dat door verschillende opleidingen samen wordt uitgevoerd. Het doel is dat studenten een zelfgekozen onderwerp ruimtelijk vormgeven. De opleiding Ruimtelijk vormgever ontwerpt kledingstukken en props en de show wordt technisch verzorgd door de opleiding Podium- en evenemententechnicus. Het thema gaat altijd over iets waar de studenten zich zorgen om maken: discriminatie, huiselijk geweld, jezelf zijn, klimaat. Die thema's leven al onder de jeugd en dat laten we terugkomen in de lessen.

Dit jaar hebben we met alle eerstejaars ook een introductieles gedaan rondom de SDG's. Daarin hebben we ze gevraagd de SDG's toepasbaar te maken in een videoproductie, een poster, foto's of op social media. Ze maken de verschillende ontwikkelingsdoelen dus visueel. Er zaten producties tussen die mij echt raakten. Sommigen brachten het zo passend in beeld. Zo hadden twee meiden een mooie film gemaakt over gendergelijkheid, met name gericht op



Tessa Kramer

de sociale man/vrouw verhouding. Ik kon dat niet kijken zonder er iets bij te voelen, het emotioneerde me erg.'

### Jullie werken ook met frontrunners, wat zijn dit?

Tessa 'De voorlopers op weg naar een betere wereld. Het is een team van studenten waar ik nauw mee samenwerk en input van krijg. Het is hoopvol om te zien dat ze ergens passie voor hebben, dit naar buiten brengen en daarmee de wereld mooier willen maken. Ze leren zichzelf daardoor ook beter kennen. Dit sluit precies aan waar wij als school voor staan: worden wat je bent. Tegelijkertijd hebben deze studenten het ook druk met al hun verplichtingen. Je moet daar dus wel een goede balans in vinden. Voor het aankomende jaar hebben we een paar mooie ideeën bedacht. Zo willen we een automaat neerzetten met hygiëneproducten voor vrouwen. Daarmee willen we ook menstruatiearmoede aanpakken: als studenten geen geld hebben voor deze producten dan kunnen ze gewoon een muntje halen bij de receptie en daarmee betalen. Om bekendheid te geven aan menstruatiearmoede én om de schaamte en het taboe te doorbreken willen we er een grote campagne omheen lanceren.'

»

**Op een school moet er ook een bepaalde veiligheid zijn om zulke grote thema's bespreekbaar te maken. Is die ruimte er bij het Mediacollege Amsterdam?**

Tessa: 'Ja, ik heb wel het gevoel dat mensen bij ons op school mogen zijn wie ze zijn, dit sluit wederom aan bij het motto. Het doel is daarin dat we als school helpen om nog dichter bij jezelf te komen. Je leert bij ons een heleboel capaciteiten om jezelf te ontwikkelen als professional maar je moet er ook voor zorgen dat je in dit proces niet jezelf kwijtraakt. Als je een bepaalde vorm van kunst maakt is het belangrijk om te weten vanuit welke waarden je dit doet, daarvoor moet je wel weten wie jezelf bent. Dit alles gaat ook zeker over duurzaamheid.'

**Op het Mediacollege Amsterdam zijn jullie bezig met creativiteit en kunst, hoe draagt dit bij aan meer duurzaamheid?**

Tessa: 'Een van de modules gaat over kunst en cultuur. Dan maken we ook de koppeling met duurzaamheid. Studenten leren dan dat kunst ons kan helpen bij het verbeelden van de toekomst. Wij moeten in alles wat we doen laten zien dat het wel kan. Ik denk dat we daarbij moeten wegblijven van doemscenario's, daar stagneer je alleen maar van.'

Op het gebied van inclusiviteit ligt er natuurlijk ook een grote rol bij de kunst. Als wij niet in ons onderwijs die rijkdom aan perspectieven laten zien, hoe is de mediamaker van de toekomst daar

dan wel toe bereid? Wij moeten ze daarin opleiden. Onze opleiding is daarin ook een schakel om het hele medialandschap inclusiever

'HET IS HOOPVOL DE  
PASSIE VAN STUDENTEN  
TE ZIEN OM DE WERELD  
MOOIER TE MAKEN'

te maken. Tegelijkertijd is dit lastig want uit dit landschap halen wij ook voor een deel de praktijkdocenten. We moeten dus op alle niveaus een interventie creëren.'

advertentie



MEESTERS IN SCHOLING

Herhaald wegens succes!

## Congres 'Studenten met psychische klachten'

Handvatten voor signalering en begeleiding

Het aantal studenten met psychische klachten groeit. Hoe zorg je voor een vroegtijdige signalering? Welke ondersteuning bied je studenten met psychische klachten? En hoe zorg je dat de student de regie over zijn problemen houdt?

Begeleid je studenten met psychische klachten effectief!

ONTDEK HET  
PROGRAMMA OP  
ONZE WEBSITE

Datum

Maandag 31 januari 2022

Speciaal voor

- Docenten
- Tutoren
- Studieloopbaanbegeleiders
- Vertrouwenspersonen
- Zorgmedewerkers uit het mbo

[medilexonderwijs.nl/studenten](https://medilexonderwijs.nl/studenten)





*Dit is DEEL 7 van een reeks waarin de coöperatie [Leren voor Morgen](#) (LuM) voor *Vaktijdschrift Profiel* een vertegenwoordiger van een deelnemende MBO met een bijzonder verhaal over duurzaamheid interviewt. Het doel is bewustmaking en bevordering van verduurzaming van de samenleving. Vorige afleveringen verschenen in de tijdschriftuitgaven van april, mei, juni, september en oktober 2021. De bijdragen zijn te lezen op onze [THEMA](#) webpagina [Verduurzaming & Beroepsonderwijs](#).*

#### **Meer informatie over:**

- > Coöperatie Leren voor Morgen zie [www.lerenvoormorgen.org](http://www.lerenvoormorgen.org)
- > SustainaBul MBO [www.mbo.sustainabul.com](http://www.mbo.sustainabul.com)
- > 10 december a.s. | De uitreiking van de SustainaBul MBO, je kan je [hier aanmelden](#) voor de livestream
- > Het Mediacollege Amsterdam zie [www.ma-web.nl](http://www.ma-web.nl)
- > Alle zes eerdere afleveringen van de serie interviews in 2021 door de Coöperatie Leren voor Morgen in *Vaktijdschrift Profiel* voor het beroepsonderwijs zijn te lezen op de webpagina [Duurzaamheid](#) van [profielactueel.nl](http://profielactueel.nl).

### **Jullie hebben in 2020 voor het eerst meegedaan aan de SustainaBul. Wat heeft dit gebracht?**

Tessa: 'We hebben vorig jaar de SustainaBul gebruikt als een nulmeting: waar staan we op het gebied van duurzaamheid? We hebben in 2020 vooral ontdekt wat er al was, zo nodig aangevuld en uiteindelijk uitgevoerd. Ik vind het erg leuk om te zien hoe we die vooruitgang hebben geboekt. Alle nieuwe, mooie ideeën die we hadden zijn al bereikt of ze staan voor aankomend jaar op de planning. Soms vind ik het hele proces nog te langzaam gaan

maar over het algemeen ben ik erg tevreden.

Qua ambities zou ik nog een paar stappen verder willen gaan in inclusief onderwijs. Bewustwording onder docenten over ons koloniale verleden en je eigen privileges hoort daar bijvoorbeeld ook bij. Dit is een grote schakel waarin we nog kunnen groeien en dat is nodig om weer die gelijkwaardigheid te bevorderen. We zijn nu bezig met een visie- en strategie traject waarin we ook kijken naar de waarden van het Mediacollege Amsterdam. Daarna gaan we per afdeling kijken wat die nieuwe visie en waardes betekenen. Duurzaamheid is daarin zeker goed vertegenwoordigd. Mijn grootste ambitie is misschien wel dat ik niet meer nodig ben, want dat zou betekenen dat duurzaamheid goed geborgd is in het DNA van onze school.' ■

DE AUTEUR IS STAGIAIR REDACTIE EN COMMUNICATIE BIJ COÖPERATIE LEREN VOOR MORGEN

